

Mercoledì 28 settembre all'Accademia di Belle Arti LABA di Brescia la prima tappa dell'edizione 2022 del *Festival del Futuro* con l'evento preparatorio *Aspettando il Festival*.

L'INDUSTRIA CHE VERRÀ. DALL'AI AL 3D: RICERCA, AUTOMAZIONE E FATTORE UMANO

Al centro della narrazione, l'innovazione tecnologica e la produzione industriale.

Lavoro e futuro, un tema cruciale per il rilancio del Paese e nevralgico per una realtà a forte vocazione imprenditoriale come quella bresciana. Iscrizioni aperte da venerdì 16 settembre.

Brescia, 14 settembre 2022 – L'industria evolve rapidamente rivolgendosi all'automazione e all'innovazione. Sempre più imprese fanno ricorso all'AI e alle nuove tecnologie, come le stampanti 3D che trovano a Brescia avamposti d'eccellenza. In termini di produzione la ricerca scientifica si sposa con la creatività, senza tralasciare il fattore umano. L'obiettivo? Dare voce e corpo a questa dinamica.

Prenderà il via mercoledì 28 settembre alle ore 18 l'appuntamento con **Aspettando il Festival del Futuro Brescia**, il primo dei due eventi preparatori della manifestazione in programma dal 24 al 26 novembre presso il Palazzo della Gran Guardia a Verona, promosso dalla piattaforma di studio e divulgazione scientifica **Eccellenze d'Impresa**, da **Harvard Business Review Italia** e dal **Gruppo editoriale Athesis**. *L'industria che verrà. Dall'AI al 3D: ricerca, automazione e fattore umano*, il titolo dell'evento bresciano, di cui il quotidiano **Bresciaoggi** è media ufficiale. Ad ospitarlo l'auditorium dell'**Accademia di Belle Arti LABA** in via Vender 66 a Brescia.

Tema centrale l'evoluzione dell'industria e del suo rapporto con l'automazione e l'innovazione. Un dibattito per approfondire il ruolo dell'intelligenza artificiale e delle nuove tecnologie, ma anche del rapporto di simbiosi che essa ha rispetto al capitale umano. «A Brescia l'innovazione tecnologica e la produzione industriale vanno a braccetto – afferma **Massimo Mamoli, direttore di Bresciaoggi** -. Il modello territoriale che collega le fabbriche alla ricerca e alla formazione è un esempio che ha caratura nazionale. Sono proprio queste caratteristiche che cercheremo di far emergere plasticamente nella narrazione dell'evento e nell'inserito dedicati alla tappa bresciana di *Aspettando il Festival del Futuro* del Gruppo Athesis».

Dopo un saluto iniziale da parte del Sindaco di Brescia **Emilio Del Bono** e del Direttore dell'Accademia di Belle Arti LABA **Marcello Menni**, a susseguirsi sul palco dell'*Aspettando il Festival* saranno figure di rilievo e imprenditori del settore: **Lodovico Camozzi**, Presidente e AD di Camozzi Group S.p.A., **Cristian Fracassi**, Founder e CEO di Isinnova SRL, **Maurizio Tira**, Rettore dell'Università di Brescia, **Giulia Baccarin**, Founder e CEO di MIPU – Predictive Hub e **Mario Bonomi**, Plant Manager di Rubinetterie Bresciane Bonomi S.p.A., **Sonia Bozza**, Responsabile Area Esercizio di Acque Bresciane.

Tra i relatori dell'evento anche **Michele Brunello**, Professore di Metodologia della progettazione dell'Accademia di Belle Arti LABA Brescia. «La nostra collaborazione con la Libera Accademia di Belle Arti – sottolinea **Alberto Bollis, vicedirettore di Bresciaoggi** – si sta consolidando e sviluppando. Oltre alla bella intesa tra i vertici dell'Istituto e la nostra testata, l'aspetto più stimolante è il coinvolgimento dei ragazzi che seguono i corsi di LABA: alcuni di loro saranno protagonisti sul palco la sera del 28 con una dimostrazione pratica sul funzionamento e sulle potenzialità delle stampanti 3D. Altri, che si stanno specializzando nel campo dell'organizzazione e della produzione di eventi, parteciperanno in prima persona alle fasi operative dell'allestimento, della messa a punto tecnica e della regia. Una vera palestra di formazione». Una collaborazione davvero preziosa che risulta ancora più significativa nell'ambito di un evento dedicato al futuro e, di conseguenza, alle nuove generazioni. Un ulteriore tassello nel più ampio progetto dedicato al tema *education* che Athesis, in particolare, sta portando avanti in questi ultimi anni con iniziative dedicate alla formazione dei più giovani sia in ambito scolastico che lavorativo.

Ad aprire l'incontro, condotto dai giornalisti di Bresciaoggi **Paola Buizza** e **Gian Paolo Laffranchi**, sarà uno dei tre promotori del Festival del Futuro: **Luigi Consiglio**, Presidente di GEA Consulenti di direzione e CEO di Eccellenze d'Impresa che organizza il Festival insieme a **Matteo Montan**, Amministratore delegato del Gruppo editoriale Athesis ed **Enrico Sassoon**, Direttore Responsabile Harvard Business Review Italia, Presidente di Eccellenze d'impresa e Direttore Scientifico del Festival.

Da venerdì 16 settembre sarà possibile iscriversi all'evento per partecipare in presenza dal sito bresciaoggi.it o dal sito del Festival.

L'evento potrà essere seguito, inoltre, in live streaming su bresciaoggi.it e sulla pagina Facebook del quotidiano, sul sito festivaldelfuturo.eu e relativa pagina Facebook.

Con questa anteprima si apre la stagione dedicata al Festival del Futuro in programma a Verona dal 24 al 26 novembre – dal titolo ***Il nuovo (dis)ordine mondiale. Come affrontare e vincere le grandi sfide del futuro*** - che vedrà una seconda tappa intermedia di Aspettando il Festival il prossimo 26 ottobre a Vicenza.

L'evento è promosso dal **Gruppo editoriale Athesis, Eccellenze d'Impresa e Harvard Business Review Italia**, con il patrocinio della **Rappresentanza a Milano della Commissione europea**, del **Comune di Brescia** e della **Camera di Commercio di Brescia**. **Partner istituzionale** è **Confindustria Brescia**. Main partner dell'evento è **Pastificio Rana**. Local main partner è **Acque Bresciane**. Aspettando il Festival Brescia è, inoltre, supportato dai local partner **Banca Valsabbina** e **Camozzi Group**, dal local supporter **Gruppo Brescia Mobilità**. Hosting partner **Accademia di Belle Arti LABA Brescia**.

Festival del Futuro è un **evento** e una **community online** promossi dalla piattaforma di studio e divulgazione scientifica Eccellenze d'Impresa, Harvard Business Review Italia e Gruppo editoriale Athesis. Segui ogni giorno la pubblicazione di articoli, news, podcast e video su <https://festivaldefuturo.eu>.

Contatti e informazioni

Francesca Pennisi - Responsabile marketing & operations Eccellenze d'Impresa

francesca.pennisi@eccellenzedimpresa.it

+39.349.5418536

Deborah Melotti - Marketing Manager Gruppo editoriale Athesis

deborah.melotti@gruppoathesis.it

+39.349.2267037